

Natječaj dječjih kartografskih radova *Barbara Petchenik*

Svim vrtićima, osnovnim i srednjim školama u Hrvatskoj

Poziv na natječaj

Nagradu Barbara Petchenik pokrenulo je Međunarodno kartografsko društvo (International Cartographic Association – ICA) 1993. godine kao uspomenu na Barbaru Petchenik, dopredsjednicu toga društva i kartografinju koja je cijeli život radila s kartama i djecom. Cilj natjecanja je promoviranje dječjeg kreativnog prikazivanja svijeta u grafičkom obliku.

Djeca sudionici, odnosno njihove škole i vrtići ili roditelji, trebaju poslati dječji crtež karte svijeta. Tema za 2009. godinu je *Život u globaliziranom svijetu*.

Nagrade se dodjeljuju svake druge godine za vrijeme međunarodne kartografske konferencije, po mogućnosti barem jedna za svaki kontinent, s posebnom pažnjom posvećenom dobi djeteta koje je nacrtalo crtež. Nagrađeni radovi bit će prikazani na internetskoj stranici <http://children.library.carleton.ca/>, a osim toga nagrađeni crteži šalju se UNICEF-u kao prijedlozi za razglednice.

Cilj natjecanja

Cilj natjecanja je promocija dječjih kreativnih prikaza svijeta, poboljšanje njihove kartografske percepcije i percepcije okoline.

Pravila natjecanja

Zemlje članice ICA-e (Međunarodnog kartografskog društva, a među njima je i Hrvatska) prikupit će karte na temu *Život u globaliziranom svijetu* što su ih nacrtala djeca mlađa od 16 godina. To je tema sljedeće izložbe dječjih radova Barbara Petchenik na međunarodnoj kartografskoj konferenciji koja će se održati u studenom 2009. u Čileu.

Međunarodni žiri posebno će obratiti pozornost na tri kriterija:

1. Prepoznatljivost poruke
2. Kartografski sadržaj
3. Kvalitetu izvedbe

Osim toga žiri će ocijeniti i:

1. Prepoznatljivost veze između forme, oblika i upotrebe kartografskih elemenata koji se kreativno povezuju s temom
2. Prepoznatljivost cijelog ili većeg dijela svijeta, gdje se ocjenjuju relativni odnosi, raspored i oblici kopna i mora
3. Prikadnost kartografskih elemenata kao npr. znakova, boje, imena i sl., koje se odnose na temu, te:

- Jasnoću i čitkost točkastih, linijskih i površinskih znakova, u skladu s medijem izražavanja, bilo da se radi o papiru ili drugim površinama autohtonih materijala.
 - Izražajnost i pogodnost upotrebe boja, razlikovanje i zasićenost
 - Cijelokupna estetika, balans i harmonija među slikovnim elementima.
- ❖ Veličina karte ne smije preći format A3 (420 mm x 297 mm). Karta treba biti ravne površine, a ako sadrži različite materijale ne smije biti deblja od 5 mm.
 - ❖ Broj i vrsta "sustava projekcije" za stvaranje obalnih linija i drugog osnovnog materijala (npr. međunarodnih granica i mreže meridijana i paralela) nije ograničen. Crtež je originalno autorsko djelo i može se izraditi upotrebom tradicionalnih tehnika (olovkom, vodenim bojama i sl.) ili s pomoću računalnog programa.
 - ❖ Svaka karta mora sadržavati sljedeće informacije na naljepnici pričvršćenoj na poleđini: ime, dob, adresu škole ili vrtića i zemlju svog autora, fotografiju djeteta (ako je dostupna) te naslov crteža na engleskom ili francuskom i hrvatskom jeziku. Ako je sudjelovanje individualno (nije poslano iz škole ili vrtića), autorov skrbnik (roditelj) odlučuje da li će dati u javnost njihovu privatnu adresu. Ako odluči da ne želi dati svoju adresu u javnost, za daljnje kontakte upotrebljavat će se adresa Hrvatskoga kartografskog društva.
 - ❖ Izvršni odbor ICA-e poslat će pobjedničke radove UNICEF-ovu Međunarodnom odboru za umjetnost kao prijedloge za razglednice ili druge publikacije koje prikazuju radove natječaja.
 - ❖ Svaki natjecatelj se slaže da njegov rad ICA, UNICEF ili Hrvatsko kartografsko društvo mogu reproducirati (skenirati i objavljivati u publikacijama i na internetu) bez posebnog dogovora ili plaćanja određenog iznosa za autorska prava.
 - ❖ Dječji radovi koji pristignu na natječaj ne vraćaju se pošiljatelju (sudioniku natječaja).
 - ❖ Natjecateljske karte arhiviraju se u Knjižnici karata Sveučilišta Carleton u Kanadi i pripremaju se za objavljivanje na internetu (vidi <http://children.library.carleton.ca/>).

Šest najboljih dječjih radova iz Hrvatske na temu *Život u globaliziranom svijetu* bit će izloženo na izložbi dječjih radova u sklopu 24. međunarodne kartografske konferencije u Santiago de Chileu, 15.-21. studenog 2009.

Natjecanje u Hrvatskoj provodi Hrvatsko kartografsko društvo. Radove za natječaj treba poslati najkasnije do 1. svibnja 2009. na adresu koordinatora za Hrvatsku: dr. sc. Robert Župan, Hrvatsko kartografsko društvo, Kačićeva 26, 10000 Zagreb. Sve potrebne informacije mogu se dobiti na tel.: 01/ 46 39 184, faks: 01/ 48 28 081 ili e-adresu: rzupan@geof.hr

Robert Župan