

GIS u obrazovanju krajobraznih arhitekata

Dora Tomić Reljić, Vesna Koščak Miočić-Stošić, Sonja Butula, Goran Andlar
dtomic@agr.hr

Sveučilište u Zagrebu, Agronomski fakultet, Zavod za ukrasno bilje, krajobraznu arhitekturu i vrtnu umjetnost, Svetosimunska 25, Zagreb

Sažetak

Krajobrazna arhitektura interdisciplinarna je struka u praksi i u obrazovanju. Zadaća joj je analizirati krajobraz kao prostor u kojem živimo i kojeg doživljavamo kroz naše interese, ali i kao realni prostor koji se neprestano mijenja uslijed čovjekovih aktivnosti. Vrednovanje i analize kompleksnog sustava kvaliteta, karakteristika i promjena u krajobrazu sa ciljem očuvanja prostornih vrijednosti, danas su znatno olakšani zahvaljujući upotrebi digitalnih alata. Iako je GIS jedan od najkorisnijih digitalnih alata koji se mogu koristiti ne samo u krajobraznoj arhitekturi već i mnogim srodnim strukama, njegova primjena u hrvatskoj praksi još uvijek nije dovoljno uključena u sve razine prostornog promišljanja.

U ovom radu prikazuju se različiti analitički pristupi temeljeni na GIS-u koji se zadnjih 15-ak godina razvijaju na studiju krajobrazne arhitekture: vrednovanje krajobraza, izrada prostornih modela i strateških planova, procjene utjecaja na krajobraz uključujući vizualne analize i simulacije, tipologija/atlasa krajobraza, izrada zelene infrastrukture, krajobraznih planova te planova revitalizacije krajobraza. Ti postupci imaju široku mogućnost primjene u prostornom i strateškom planiranju, ruralnom razvoju, zaštiti prirode, okoliša i kulturne baštine ali i u upravljanju prirodnim i kulturnim vrijednostima. Znanja o primjeni GIS alata koja krajobrazni arhitekti dobivaju obrazovanjem bitan su čimbenik u poboljšavanju prostornih rješenja za postizanje održivog razvoja.

Ključne riječi: krajobrazna arhitektura, GIS, analize, vrednovanje, krajobraz, prostor